

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 Р.П. КУЗОВАТОВО
КУЗОВАТОВСКОГО РАЙОНА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ №1 р.п.Кузоватово
Мартьянова О.Н.
Приказ № 122 от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«ИСКУССТВО ТАНЦА»

(9, 10, 11 класс)

Р.п. Кузоватово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Искусство танца» разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
3. Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»
4. Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»
5. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
6. Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»
7. Устав МБОУ СШ № 1 р.п. Кузоватово
8. Рабочая программа воспитания МБОУ СШ № 1 р.п. Кузоватово на 2023-2025 гг.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Введение. Азбука танцевального движения. Понятие о выразительных средствах эстрадного бального и народных танцев. Азбука природы танцевального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций для головы, туловища, рук, ног.

2. Основы народного танца.

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: «веревочка», «моталочка», «молоточки», «топор», вынос ноги на каблук, вперёд, в сторону.

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев.

3. Эстрадный танец.

Танцевальная разминка. Разучивание сюжетного эстрадного танца.

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца;

4. Бальный танец.

Элементы бального танца. Основные шаги танца. Понятие об особенностях бального танца, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений.

Практическая работа: освоение основных движений вальса.

5. Постановка танцев. Отработка номеров.

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в танцах разных видов. Тренинг танцевальной пластики. Отработка исполнительского мастерства.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

Формами организации внеурочной деятельности являются:

- групповая, индивидуальная формы, их сочетание и выбор зависят от конкретного урока;

- активные и интерактивные методы обучения: беседа, проект, творческий номер, концерт и т.д.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные:

- развитие нравственно коммуникативных качеств личности;
- сформируются чувства ответственности и уверенности в своих силах;
- сформируется общая культура учащихся.

Метапредметные:

- развитие музыкальности;
- развитие двигательных качеств и умений;
- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку;
- развитие и тренировка психических процессов:

Предметные:

- будут знакомы с музыкальными произведениями различных стилей;
- будут сформированы начальные навыки движения-имитации под музыку;
- будут сформированы начальные навыки ассоциативные связи между музыкальным материалом и движениями;
- будет обогащён двигательный опыт разнообразными видами движений;
- будут развиты начальные способности к импровизации в движении.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела, темы (№ п/п)	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
Техника безопасности на занятиях танцевального кружка. Вводное занятие, ознакомление с программой курса и организация работы (утверждение расписания, форма одежды).	1	https://www.horeograf.com
Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости, осанки.	1	https://www.horeograf.com
Комплекс физических упражнений для развития гибкости, осанки.	1	https://www.horeograf.com
Элементы русского народного танца.	1	https://www.horeograf.com
Разучивание элементов русского народного танца.	1	https://www.horeograf.com
Изучение движений русского народного танца.	1	https://www.horeograf.com
Постановка русского народного танца	2	https://www.horeograf.com
Отработка движений и характер русского народного танца.	2	https://www.horeograf.com
Повторение изученных танцевальных движений.	1	https://www.horeograf.com
Изучение современной пластики.	1	https://www.horeograf.com
Элементы современного танца.	1	https://www.horeograf.com
Разучивание элементов современного танца.	1	https://www.horeograf.com
Поддержки в современном танце	1	https://www.horeograf.com
Связки с выходом на поддержки	1	https://www.horeograf.com
Изучение движений современного танца.	1	https://www.horeograf.com
Отработка движений и характер	1	https://www.horeograf.com

современного танца.		
Повторение изученных танцевальных движений.	1	https://www.horeograf.com
Постановка современного танца	1	https://www.horeograf.com
Отработка постановочных работ	1	https://www.horeograf.com
Бальных танцев. Положение рук, ног, головы, характер исполнения.	1	https://www.horeograf.com
Элементы бального танца.	1	https://www.horeograf.com
Разучивание элементов бального танца.	1	https://www.horeograf.com
Постановка бального танца.	2	https://www.horeograf.com
Изучение движений бального танца.	2	https://www.horeograf.com
Отработка движений и характер бального танца.	2	https://www.horeograf.com
Повторение изученных танцевальных движений.	1	https://www.horeograf.com
Репетиционная работа.	2	https://www.horeograf.com
Итоговое занятие. Демонстрация всего пройденного материала	1	https://www.horeograf.com
Итого	34	

