

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №1 р.п. Кузоватово  
Кузоватовского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СШ № 1 р.п. Кузоватово

---

Мартьянова О.Н.  
Приказ № 122 от «30» августа 2023 г.

# **Рабочая программа**

по литературному чтению  
в 4 классе

р.п. Кузоватово 2023

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, сказания, жития (10 ч)**

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».  
Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.  
«И повесил Олег щит свой на вратах Царь - града».  
Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».  
«Житие Сергея Радонежского».  
Проект: «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики (15 ч)**

А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А. Слонимский «О Пушкине А.С.»

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». А. Шан-Гирей «О Лермонтове».

Л.Н. Толстой «Детство». С. Толстой «О Толстом Л.Н.»

А.П. Чехов «Мальчики». М. Семанова «О Чехове А.П.»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

К. Ушинский «Четыре желания».

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Саша».

И. А. Бунин «Листопад».

Родные поэты. Стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX веков. Поэтические картины. Поэты – кузатовцы о красоте родного края.

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

### **Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

П.П.Бажов. «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

### **Делу время - потехе час (9 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

### **Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка».

М.И. Цветаева «Наши царства» «Бежит тропинка с бугорка...».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

### **Природа и мы (11 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

С. Есенин «Лебёдушка».

М. М. Пришвин «Выскочка».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

### **Родина (7 ч)**

И. С. Никитин «Русь».

С. Д. Дрожжин «Родине».

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Песня защитников Брестской крепости.

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

### **Страна Фантазия (8 ч)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.

### **Зарубежная литература (9 ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно и осознавать потребность в выяснении их смысла.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>
1.1	Знакомство с учебником и названием раздела, прогнозирование его содержания.	
2	<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>10</b>
2.1	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
2.2	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки».	1
2.3	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
2.4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1

2.5	Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1
2.6	Житийная литература. Сергей Радонежский – святой земли Русской.	1
2.7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
2.8	Урок-путешествие по земле русской, богатырской. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1
2.9	Входная контрольная работа № 1.	1
2.10	Анализ проверочной работы. Проект № 1. «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
3	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>15</b>
3.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А. С. Пушкин « Няне».	1
3.2	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча».Средства художественной выразительности. Рифма	1
3.3	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. Её отличие от народной. Виды речевой деятельности: слушание, чтение.	1
3.4	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла. Формирование личной цели. Характеристика героев.	1
3.5	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
3.6	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки.Деление на части. Выборочное чтение.	1
3.7	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
3.8	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	1
3.9	Л.Н. Толстой «Детство». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1
3.10	Л.Н. Толстой «Ивины».	1
3.11	А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.	1
3.12	А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки	1
3.13	Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык»	1
3.14	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики».	1
3.15	Проверим себя. Оценка достижений. Проверочная работа № 1 по разделу «Чудесный мир классики».	1
4	<b>Поэтическая тетрадь № 1</b>	<b>8</b>
4.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К.Ушинский «Четыре желания»	1
4.2	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...». Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края.	1
4.3	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства художественнойвыразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом,ритмом, ударением)	1
4.4	Баратынский Е.А. «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот...»	1
4.5	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов «Саша»,	1
4.6	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма.	1
4.7	Внеклассное чтение. Родные поэты. Стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX веков. Поэтические картины. Поэты – кузоватовцы о красоте родного края.	1
4.8	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 1.	1
5	<b>Литературные сказки</b>	<b>12</b>

5.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки.	1
5.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки.	1
5.3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
5.4	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания.	1
5.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части.	1
5.6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Чтение по ролям	1
5.7	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.	1
5.8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев.	1
5.9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.	1
5.10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	1
5.11	Оценка достижений. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие	1
5.12	Анализ контрольной работы. Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1
6	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>9</b>
6.1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения. Герои- персонажи, их поступки.	1
6.2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Выборочный пересказ.	1
6.3	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения	1
6.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение по ролям.	1
6.5	Юмористические рассказы В. Драгунского	1
6.6	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.	1
6.7	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
6.8	Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе.	1
6.9	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 2.	1
7	<b>Страна детства</b>	<b>8</b>
7.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
7.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки.	1
7.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1
7.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.	1
7.5	М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	1
7.6	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1
7.7	С. А. Есенин « Бабушкины сказки».	1
7.8	Обобщающий урок «Страна детства».	1
8	<b>Природа и мы</b>	<b>11</b>
8.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения.	1
8.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
8.3	С.А. Есенин «Лебёдушка». Средства художественной выразительности.	1

8.4	М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения.	1
8.5	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
8.6	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.	1
8.7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
8.8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа.	1
8.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Простой план. Пересказ текста по плану.	1
8.10	Обобщающий урок – конкурс по разделу « Природа и мы»	1
8.11	Оценка достижений. Тест № 5 по разделу « Природа и мы»	1
9	<b>Родина</b>	<b>7</b>
9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
9.2	И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
9.3	С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому.	1
9.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).	1
9.5	Поговорим о самом главном. « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Песня защитников Брестской крепости.	1
9.6	Проект « Они защищали Родину»	1
9.7	Обобщающий урок «Родина» Тест № 6 по разделу «Родина»	1
9.8	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
9.9	И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
10	<b>Страна Фантазия</b>	<b>8</b>
10.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1
10.2	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
10.3	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
10.4	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
10.5	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
10.6	Путешествие по стране Фантазии	1
10.7	Оценка достижений Тест №7 по разделу «Страна Фантазия»	1
10.8	«В путь, друзья!»(книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1
11	<b>Зарубежная литература</b>	<b>8</b>
11.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
11.2	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
11.3	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1
11.4	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1
11.5	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1
11.6	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1
11.7	Итоговая контрольная работа.	1
11.8	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1
	<b>Всего</b>	<b>98</b>

