Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №1 р.п. Кузоватово

**Методическая разработка**

**«Здоровьесберегающие технологии на логопедических занятиях»**

Разработала:

учитель-логопед

Тюрина Т.В.

**Введение**

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия является приоритетной задачей в программе модернизации российского образования и в ФГОС.  В процессе коррекционной работы учителя-логопеда возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей. Поэтому использование инновационных здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, помогающих достичь максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста.

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода, влияют на формирование гармоничной, творческой личности и подготовке к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье.

Вопрос о внедрении в практику коррекционной работы учителя-логопеда таких технологий становится актуальным. Для детей с нарушениями речи - это особенно значимо, поскольку, как правило, эти дети соматически ослаблены, могут иметь хронические заболевания, у них наблюдается нарушение речевого дыхания, общей и мелкой моторики, заторможенность, мышечное напряжение, повышенная утомляемость, заметное отставание в показателях основных физических качеств.

**Цель:** включение инновационных здоровьесберегающих технологий в коррекционную работу учителя-логопеда.

**Задачи:**

1.     Повысить результативность коррекционно-развивающего процесса.

2.     Сохранить и укрепить здоровье детей.

3.     Стимулировать работоспособность детей с нарушениями речи.

Коррекционная работа по внедрению здоровьесберегающих технологий проводится с учетом индивидуальных особенностей детей и направлена не только на коррекцию звукопроизношения, моторики и просодики, но и на развитие речи и личности ребенка в целом.

В работе с детьми, имеющими нарушения речи высокую результативность показывает использование следующих здоровьесберегающих технологий:

**1. Артикуляционная гимнастика.** Регулярное выполнение поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию   
(нервную проводимость);   
- улучшить подвижность артикуляционных органов;   
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;   
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звука с учётом конкретного его нарушения у ребёнка, то есть воспитатель выделяет, что и как нарушено.

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает правильную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука.

**2. Дыхательная гимнастика.**

Неотъемлемая часть оздоровительного режима – дыхательная гимнастика, способствующая развитию и укреплению грудной клетки. Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмально – речевого дыхания (оно считается наиболее правильным типом дыхания). Ведётся работа над развитием силы, плавности, длительности выдоха. Кроме оздоровительного выдоха. Кроме оздоровительного значения, выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения.

На каждое занятие включается несколько упражнений. По мере овладения упражнений детьми добавляются новые.

**3.** **Комплексы упражнений, направленных на профилактику нарушений зрения. Зрительная гимнастика.**

Девяносто процентов всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они только во время сна. Гимнастика для глаз полезна всем в целях профилактики нарушений зрения. Специалистами по охране зрения разработаны различные упражнения.

Целью проведения зрительной гимнастики - является формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья. Для того чтобы, гимнастика для глаз была интересной и эффективной, необходимо учитывать особенности развития детей дошкольного возраста, она проводится в игровой форме, в которой дети могут проявить свою активность.

Зрительная гимнастика используется:

        для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз;

        для укрепления мышц глаз;

        для улучшения аккомодации (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях).

Зрительную гимнастику необходимо проводить регулярно 2-3 раза в день по 3-5 минут. Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные тренажеры. Гимнастику можно проводит по словесным указаниям, с использованием стихов, потешек.

Гимнастика бывает:   
1) игровая коррекционная физминутка;   
2) с предметами;   
3) по зрительным тренажёрам;   
4) комплексы по словесным инструкциям.

При подборе гимнастики для глаз учитывается возраст, состояние зрения и быстрота реакции ребенка. Дети во время проведения зрительной гимнастики не должны уставать. Надо следить за напряжением глаз, и после гимнастики практиковать расслабляющие упражнения.

**4. Развитие общей моторики.**

Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются «неполадки» в общей моторике: недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и координации. Таким образом, развитие общей моторики способствует развитию речи.

Оздоровительные паузы – физминутки, проводятся в игровой форме в середине занятия. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции. Сочетание речи с определёнными движениями даёт ряд преимуществ для детей, посещающих логопедические занятия.

**5. Развитие мелкой моторики.**

В процессе логопедической работы была выявлена необходимость развития мелкой моторики в целях повышения эффективности коррекционной работы с детьми-логопатами. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышления. Проведенные исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев соответствует развитию речи ребенка.

У детей при ряде нарушений речи отмечается общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев, выраженные в различной степени, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией.

Развитию мелкой моторики пальцев рук на коррекционных занятиях уделяется особое внимание, так как этот вид деятельности способствует утреннему и речевому развитию, выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков. Целесообразно сочетать упражнения по развитию мелкой моторики с собственно речевыми упражнениями.

**6. Куклотерапия.**

Использование ростовых кукол, деревянных фигурок, специального пальчикового театра вызывает положительные эмоции, снимает нервное напряжение, побуждает говорить правильно, а также способствует развитию мелкой и общей моторики. Работая с куклой, говоря за нее, ребенок по-иному относится к своей собственной речи. Кукла служит для ребенка своего рода защитой, психологической опорой в его публичном выступлении.

**7. Массаж и самомассаж.**

Массаж – это метод лечения и профилактики, представляющий собой совокупность приемов механического воздействия на различные участки поверхности тела человека. Механическое воздействие изменяет состояние мышц, создает положительные кинестезии необходимые для нормализации произносительной стороны речи.

В комплексной системе коррекционных мероприятий логопедический массаж предваряет артикуляционную, дыхательную и голосовую гимнастику. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи.

Массаж показан детям с расстройствами речи. Тем же, которые с наибольшим трудом поддаются коррекции педагогическими методами, эта процедура особенно необходима.

При системном проведении массажа улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами.

Виды развивающего массажа, используемые в логопедической практике:   
- массаж и самомассаж лицевых мышц;  
- массаж и самомассаж кистей и пальцев рук;  
- аурикулярный массаж (массаж ушных раковин);  
- массаж язычной мускулатуры.

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком, страдающим речевой патологией, это динамические артикуляционные упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажным. Самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области губ и языка. Ребёнок сам выполняет приёмы самомассажа, которые показывает ему взрослый.

Целью логопедического самомассажа является стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

Использование самомассажа широко применимо по нескольким причинам:

        Можно проводить не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно;

        Можно использовать многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты в условиях дошкольного учреждения;

         Можно использовать без специального медицинского образования.

**8. Релаксация.**

Релаксация – специальный метод, появившийся за рубежом в 30-40-х гг. ХХ века, направлен на снятие мышечного и нервного напряжения с помощью специально подобранных техник.

Релаксация - произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением. Возникает вследствие снятия напряжения, после сильных переживаний или физических усилий. Бывает непроизвольной (расслабленность при отходе ко сну) и произвольной, вызываемой путем принятия спокойной позы, представления состояний, обычно соответствующих покою, расслабления мышц, вовлеченных в различные виды активности.

Комплекс упражнений на релаксацию используется для обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приёмам расслабления различных групп мышц. На логопедических занятиях можно использовать релаксационные упражнения по ходу занятия, если у детей возникло двигательное напряжение или беспокойство. Упражнения проводятся под музыку. Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы, что необходимо для исправления речи.

В результате использования приемов здоровьесберегающих технологий в логопедии:

        повышается обучаемость, улучшаются внимание, восприятие;   
дети учатся видеть, слышать, рассуждать;

        корректируется поведение и преодолеваются психологические трудности;

        формируется правильное, осмысленное чтение, пробуждается интерес к процессу чтения и письма, снимается эмоциональное напряжение и тревожность;

        развивается способность к переносу полученных навыков при изучении предметного материала.

Таким образом, рассмотрев множество приёмов и методов по здоровьесбережению и применению их в практической деятельности, можно сделать вывод, что использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с детьми даёт положительные результаты:

        снижение уровня заболеваемости;

        повышение работоспособности, выносливости;

        развитие психических процессов;

        улучшение зрения;

        формирование двигательных умений и навыков, правильной осанки;

        развитие общей и мелкой моторики;

        повышение речевой активности;

        увеличение уровня социальной адаптации.

**Заключение**

Подбор элементов различных здоровьесберегающих технологий зависит от возрастных и психофизиологических особенностей детей.

Последовательность включения таких технологий в коррекционное занятие может быть изменено в зависимости от периода обучения и темы занятия.

Практика показывает, что применение всех перечисленных здоровьесберегающих технологий неизменно приводит к повышению эффективности коррекционной работы, сохранению и развитию физического и психического здоровья ребенка.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий в работе позволяет значительно улучшить результативность коррекционно-развивающего процесса, достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки, способствует сохранению и укреплению здоровья детей, стимулирует работоспособность детей с нарушениями речи. 

**Приложение**

**Упражнения для губ**  
  
1. Улыбка.  
Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. Хоботок (Трубочка).  
Вытягивание губ вперед длинной трубочкой. 

3. Заборчик.  
Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

4. Бублик (Рупор).  
Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

5. Заборчик - Бублик. Улыбка - Хоботок.  
Чередование положений губ.

6. Кролик.   
Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы. 

**Упражнения для развития подвижности губ**  
  
1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами. 

2. Улыбка - Трубочка.  
Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку. 

3. Пятачок.  
Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу. 

4. Рыбки разговаривают.  
Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

5. Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.

6. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук "поцелуя". 

7. Уточка.  
Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки.

8. Недовольная лошадка. Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади. 

9. Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.   
Если губы совсем слабые:   
- сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту,  
- удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку), нарисовать круг (квадрат),  
- удерживать губами марлевую салфетку - взрослый пытается ее выдернуть.   
  
**Упражнения для губ и щек**  
  
1. Покусывание, похлопывание и растирание щек. 

2. Сытый хомячок.  
Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно. 

3. Голодный хомячок.  
Втянуть щеки. 

4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.   
  
**Статические упражнения для языка**  
  
1. Птенчики.  
Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости. 

2. Лопаточка.   
Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. 

3. Чашечка.  
Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов. 

4. Иголочка (Стрелочка. Жало).   
Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед. 

5. Горка (Киска сердится).   
Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. 

6. Трубочка.  
Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх. 

7. Грибок.   
Рот открыт. Язык присосать к нёбу.   
  
**Динамические упражнения для языка.**  
  
1. Часики (Маятник).  
Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта. 

2. Змейка.  
Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта. 

3. Качели.   
Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.   
  
4. Футбол (Спрячь конфетку).   
Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку. 

5. Чистка зубов.  
Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами. 

6. Катушка.  
Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта. 

7. Лошадка.  
Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку. 

8. Гармошка.  
Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. 

9. Маляр.  
Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба. 

10. Вкусное варенье.  
Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. 

11. Оближем губки.  
Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.   
  
**Упражнения для развития подвижности нижней челюсти**  
  
1. Трусливый птенчик.  
Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок-"птенчик" сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично. 

2. Акулы.  
На счет "один" челюсть опускается, на "два" - челюсть двигается вправо (рот раскрыт), на счет "три" - челюсть опущена на место, на "четыре" - челюсть двигается влево, на "пять" - челюсть опущена, на "шесть" - челюсть выдвигается вперед, на "семь" - подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений. 

3. Имитация жевания с закрытым и открытым ртом. 

4. Обезьяна.  
Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку. 

5. Сердитый лев.  
Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звуков а или э на твердой атаке, сложнее - с шепотным произнесением этих звуков.   
  
6. Силач.  
Рот открыт. Представить, что на подбородке повешен груз, который надо поднять вверх, поднимая при этом подбородок и напрягая мускулы под ним. Постепенно закрыть рот. Расслабиться. 

7. Поставить руки на стол, сложить ладони одна на другую, упереться подбородком в ладони. Открывая рот, давить подбородком на

сопротивляющиеся ладони. Расслабиться. 

8. Опустить челюсть вниз с преодолением сопротивления (взрослый держит руку под челюстью ребенка). 

9. Открывать рот с откидыванием головы назад с преодолением сопротивления руки взрослого, лежащей на затылке ребенка. 

10. Дразнилки.  
Широко, часто открывать рот и произносить: па-па-па. 

11. Беззвучно, протяжно (на одном выдохе) произнесите гласные звуки:  
ааааааааааааа  
яяяяяяяяяяяяяя (расстояние между зубами в два пальца);  
ооооооооооооо  
ёёёёёёёёёёёёё (расстояние между зубами в один палец);  
иииииииииииии (рот слегка открыт). 

12. Произнесите гласные звуки с голосом:  
аaaaaaaaaaaaa  
яяяяяяяяяяяяяя   
ооооооооооооо   
ёёёёёёёёёёёёё   
иииииииииииии 

13. Слитно и протяжно произнесите несколько гласных звуков на одном выдохе:  
аааааэээээ  
аааааеееее  
аааааиииии  
иииииааааа  
ооооояяяяя  
аааааииииииооооо  
иииииээээээааааа  
аааааиииииэээээоооооо и т.д.  
  
Следите за тем, чтобы при произнесении звуков раскрытие рта было достаточно полным.   
  
14. Произнесите пословицы, поговорки, скороговорки, которые насыщены гласными звуками, требующими широкого раскрытия рта.   
  
Мал, да удал.  
Два сапога - пара.  
Нашла коса на камень.  
Знай край, да не падай.  
Каков рыбак, такова и рыбка.  
Под лежачий камень вода не течет.  
У ужа ужата, у ежа ежата.   
  
В процессе выполнения упражнений следите за тем, чтобы нижняя челюсть опускалась свободно вниз, гласные звуки сначала произносите немного подчеркнуто.   
  
**Тренировка мышц глотки и мягкого неба**  
  
1. Позевывать с открытым и закрытым ртом.  
Позевывать с широким открыванием рта, шумным втягиванием воздуха.   
  
2. Произвольно покашливать.  
Хорошо откашляться с широко открытым ртом, с силой сжимая кулаки.  
Покашливать с высунутым языком.  
  
3. Имитировать полоскание горла с запрокинутой головой.  
Полоскать горло тяжелой жидкостью (киселем, соком с мякотью, кефиром).   
  
4. Глотать воду маленькими порциями (20 - 30 глотков).  
Глотать капли воды, сока.   
  
5. Надувать щеки с зажатым носом.   
  
6. Медленно произносить звуки к, г, т, д.   
  
7. Подражать:  
- стону,  
- мычанию,  
- свисту.   
  
8. Запрокидывать голову с преодолением сопротивления. Взрослый держит руку на затылке ребенка.  
Опускать голову с преодолением сопротивления. Взрослый держит руку на лбу ребенка.  
Запрокидывать и опускать голову при сильном нажатии подбородком на кулаки обеих рук.   
  
9. Выдвинуть язык к подбородку, втягивать его в рот с преодолением сопротивления. Взрослый пытается удержать язык ребенка вне рта.   
  
10. Произносить гласные звуки а, э, и, о, у на твердой атаке.   
  
11. Произносить, удерживая кончик высунутого языка пальцами, и-а. Звук "и" отделяется от звука "а" паузой.

**Дыхательная гимнастика**

        **«Кораблики»** Ребёнку предлагается широкая ёмкость с водой, а в ней—бумажные «кораблики», которыми могут быть просто кусочки бумаги. Ребёнок, медленно вдыхая, направляет воздушную струю на «кораблик», подгоняя его другому «берегу».

        **«Снег и ветер»** Из маленьких кусочков ваты скатываются небольшие шарики - «снег» - и выкладываются на столе. Ребёнку предлагают дуть на «снег», как холодный зимний ветер. При этом «комья снега» должны медленно передвигаться к противоположному краю стола.

        **«Кто спрятался?»** На предметную картинку размером с четверть альбомного листа наклеиваем с одного края гофрированную бумагу, изрезанную бахромкой. Получается, что картинка находится под тоненькими полосочками гофрированной бумаги. Ребёнку предлагается дуть на бумажную бахромку, пока она не поднимется, и не станет видно картинку.

        **«Пузырьки»** - это игра, которую почти все родители считают баловством, и не разрешают детям в неё играть. На самом деле, она является дыхательным упражнением и очень проста в использовании. Нужна лишь трубочка-соломинка и стакан воды. Обращаем внимание ребёнка на то, чтобы выдох был длительным, то есть пузырьки должны быть долго.

        **«Дудочка»** используем всевозможные свистки, детские музыкальные инструменты, колпачки от ручек. Дуем в них.

        **«Фокус»** - это упражнение с кусочком ваты, которое подготавливает к произнесению звука [р]. Вата кладётся на кончик носа. Ребёнку предлагается вытянуть язык, загнуть его кончик вверх и подуть на ватку, чтобы сдуть её с носа.

        **«Свеча»** Ребёнку предлагается дуть на огонёк горящей свечи так, чтобы не задуть её, а лишь немного отклонить пламя. Дуть нужно долго, аккуратно, потихоньку.

        **«Деревья»** Упражнение аналогично упражнению «Кто спрятался?» Наглядный материал в виде деревьев изготавливается из гофрированной бумаги (крона дерева), на которую предлагается дуть.

        **«Греем руки»** Ребёнку предлагается контролировать выдох ладошками – дуем на ладошки. Это же упражнение используем при постановке свистящих и шипящих звуков. Ребёнок ладошкой контролирует правильность своего произношения. Если «ветерок» холодный, «зимний», значит звук [с] произносится правильно. При произнесении звука [ш] «ветерок» тёплый, «летний», ладошки греются.

**Зрительная гимнастика**

        «Дождик, дождик, пуще лей.

Смотрят вверх.

Капай, капель не жалей.

Смотрят вниз.

Только нас не замочи.

Делают круговые движения глазами.

Зря в окошко не стучи»

        «Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.

Закрывают оба глаза,

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.

Продолжают стоять с закрытыми глазами.

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

Открывают глаза, взглядом рисуют мост.

Нарисуем букву о, получается легко.

Глазами рисуют букву о.

Вверх поднимем, глянем вниз,

Глаза поднимают вверх, опускают вниз.

Вправо, влево повернем,

Глаза смотрят вправо-влево.

Заниматься вновь начнем».

        «Лучик солнца

Лучик, лучик озорной,

Поиграй-ка ты со мной.

Моргают глазами.

Ну-ка, лучик, повернись,

На глаза мне покажись.

Делают круговые движения глазами.

Взгляд я влево отведу,

Лучик солнца я найду.

Отводят взгляд влево.

Теперь вправо посмотрю,

Снова лучик я найду.

Отводят взгляд вправо».

**Использованная литература и Интернет-ресурсы:**1. Т.В. Буденная. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Спб, 2001 г.  
2. Е.В. Зубович, Н.П. Мещерякова, С.В. Леонтьева. Коррекция стертой формы дизартрии. Саратов, 2008 г.  
3. Е.Л. Набойкина. Сказки и игры с «особым» ребенком. Спб, 2006 г  
4. Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста/ Сост. Н.В. Нищева – Спб, 2010 г.  
5. Е.А. Алябьева. Психогимнастика в детском саду. М., 2003 г  
6. Е.А. Алябьева. Развитие воображения и речи детей 4 -7 лет. М., 2005 г.  
7. М.Ю. Картушина. Быть здоровыми хотим. М., 2004 г.  
8. М.Ю. Картушина. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2003 г.  
9. www.logoburg.com 10. festival.1september.ru 11. forum.aspu.ru  
10. Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике. / Составитель М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 349 с.  
11.Выготская, И. Г. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: книга   
для логопеда. / И. Г. Выготская, Е. Л, Пеллингер, Л. П. Успенская. - М. : Просвещение , 1993. - 223 с.  
12.Крупенчук, О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. / О. И. Крупенчук. - Спб. : Издательский дом «Литера», 2001. - 208 с.