**Секция «Формирование культурологической компетенции обучающихся в процессе изучения родных и иностранных языков в поликультурной образовательной среде»**

**Приобщение подростков к традициям национального искусства через внеурочную деятельность «Школьная театральная студия»**

Михайлова Светлана Борисовна,

учитель иностранного языка

МБОУ СШ №1 р.п. Кузоватово

***Аннотация:*** *Обращение к народному творчеству в единстве познания и разнообразия форм художественной деятельности помогает формированию лучших качеств будущих граждан и патриотов России. Эффективное этнокультурное развитие ребенка происходит при активном участии театральной студии в фольклорных праздниках и фестивалях.*

***Ключевые слова:*** *народное искусство, фольклор, культурное достояние России, воспитание гражданина и патриота, национальные традиции и обычаи.*

 Задумываясь о вечных ценностях, о будущем наших потомков, мы все неизбежно обращаемся к прогрессивной мысли прошлого, к жизненному опыту всех времен и поколений, к основе основ – народной философии. Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение. Поэтому именно сегодня приобретает особую значимость, актуальность, необходимость осмысления основ традиционной народной культуры, тысячелетнего опыта освоения культурного пространства, механизмов передачи его грядущим поколениям.

Народное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

Обращение к народному творчеству в единстве познания и разнообразных форм художественной деятельности помогает развитию творческого потенциала личности ребенка и обеспечивает в дальнейшем его осознанное и активное участие в творческом преобразовательном процессе в любых сферах жизни.

 Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Сегодня важно восстановить естественный процесс передачи и сохранения национальных духовных ценностей.

 Глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда ребёнок начинает осваивать их с раннего возраста. Процесс познания и усвоения многовековых традиций народной культуры должен начинаться как можно раньше. Ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры, сказки. Детский фольклор, непосредственно и сильно воздействующий на человека уже в первые годы его жизни, занимает большое место в его общем этнокультурном развитии.

 Познавая произведения народного творчества, дети усваивают мудрость народа, его духовное богатство, красоту, доброту, жизнелюбие, веру в справедливость, необходимость добросовестного труда, уважение к человеку, бережное отношение к природе.

 На современном этапе главная задача сохранения культурного наследия народа, повернуться лицом к народной культуре – фольклору, начиная с самого раннего возраста, когда ещё только закладываются основные понятия у ребёнка, формируется речь и мышление, развиваются умения и навыки, способности.

Фольклор - это ценнейшее культурное достояние народов, которое необходимо осваивать, любить, беречь. Утратить все эти богатства - значит нанести большой ущерб не только национальной культуре нашей страны, но и общему культурному фонду человечества.

В последнее время в детской и молодёжной среде вновь возник устойчивый интерес к изучению народной культуры. Во многих регионах Российской Федерации успешно осуществляют свою творческую деятельность фольклорные коллективы и исполнители, которые бережно хранят свои исторические и культурные традиции. В Ульяновской области успешно занимаются творчеством уникальные фольклорные детские коллективы. В их число входит и наш коллектив «Школьная театральная студия «KinderART».

 Замечательно то, что ведётся нужная и важная работа по возрождению и сохранению народных традиций. Целью занятий является приобщение детей к прекрасному искусству – фольклору, посредством освоения культуры народов России.

Участники театральной студии с огромным удовольствием изучают историю быта русского, мордовского, немецкого народов, их обряды, обычаи и традиции, ведь это история, которую дети должны знать, гордиться, беречь и уважать.

Всё началось  в 2020 году, когда в школе была создана театральная студия.

Было решено дать название студии «KinderART. Детское творчество». Была разработана образовательная программа «Школьная театральная студия». Она включает в себя все элементы обучения актерской профессии: сценическое движение и сценическую речь; актерский тренинг, включающий в себя комплекс упражнений и этюдов; сценический грим. Программа обучения базируется на творческом методе К. С. Станиславского.

 Театр - искусство индивидуальностей, ансамбль, объединённый одной общей целью. Этой целью обычно является постановка спектакля. Именно к достижению этой цели направлены все усилия руководителя и воспитанников. За эти годы был подобран очень интересный, богатый репертуар. Выбор материала всегда проходил при тесном творческом сотрудничестве и заинтересованности воспитанников, и каждый год был посвящен реализации определенного проекта.

**Проект «Традиции и обычаи народов в России» -** ребята изучали национальные праздники, подготовили инсценировку «Покров» и стали призерами Областного Этнографического фестиваля. А спектакль «Легенда о Симбирских реках» стал победителем регионального конкурса театрального творчества школьников «Листая страницы истории Симбирско-Ульяновского края» .

**Всероссийский проект «Театральное Приволжье», посвященный Году педагога и наставника (**февраль 2023 года)Мы представляли постановку «Легенда о симбирских реках» и награждены Дипломом 1 степени муниципального этапа Всероссийского Фестиваля детских и молодежных театров «Театральное Приволжье».

**Межмуниципальный проект «Национальное наследие» (**март 2023 года)Этнографический фестиваль- конкурс обучающихся проводится в целях воспитания патриотизма и гражданственности молодёжи на культурном и духовном наследии народов Ульяновской области и дальнейшего развития исследовательской краеведческой работы обучающихся общеобразовательных организаций Ульяновской области по направлению «Этнография». Ребята нашей школыстали победителями в номинации «Расстояние дружбе не помеха» в конкурсе «Национальный праздник, обряд» и были награждены Дипломом 1 степени.

**Региональный проект «Фестиваль народов Поволжья»** (апрель 2023 года)

 Гран -при конкурса «Народы Поволжья: культура, обычаи и традиции» на областной профильной смене «Фестиваль народов Поволжья» получили участники театральной студии «KinderART” за представление мордовского обряда «Тундонь ильтямонь чи. Проводы весны». Прокопьева Яна, ученица 7Б класса МБОУ СШ № 1 р.п. Кузоватово, стала призером конкурса чтецов на родном языке и награждена Дипломом Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области.

 **Всероссийский проект «Наследники традиций»** (май 2023 года) Ребята изучали, успешно представляли традиции мордовского народа на различных творческих конкурсах и фестивалях и стали Лауреатом 2 степени регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, Дипломантом 2 степени регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций». Театральная студия «KinderART» под руководством Михайловой Светланы Борисовны стала призером федерального этапа конкурса в направлении «Театральное», специальной номинации посвященной 125-летию основания В.И. Немировичем-Данченко и К.С. Станиславским Московского художественного общедоступного театра.

 В мае 2023 года в Ульяновске Прокопьева Яна и Канакова Диана вместе с руководителем студии Михайловой С.Б. приняли участие в областном мордовском празднике **«Шумбрат»** в **«День дружбы народов».** За организацию выставки «Культура мордовского народа» они были награждены Благодарственными письмами Ульяновской Областной мордовской национально-культурной автономии. Для гостей были представлены выставки декоративно-прикладного творчества, проведены тематические мастер-классы и организованы самобытные подворья с национальной кухней.

 В сентябре 2023 года театральная студия приняла участие в **межрегиональной конференции «Учитель учителей, первый просветитель мордовского народа**», посвященной 170-летию со дня рождения А.Ф.Юртова, и представила свой опыт работы по приобщению детей к национальному творчеству.

В октябре 2023 года участники театральной студии «KinderART» приняли участие в **Областном детском конкурсе мордовской культуры «Эрьгине» («Бусинка»).** Целями Конкурса являются: сохранение и развитие традиций мордовской культуры, выявление и поддержка талантливых детей на основе приобщения к культуре древнего народа, воспитание чувства гордости за свою страну, повышение интереса к традициям мордовской культуры, приобщение исполнителей к лучшим образцам мордовской культуры и искусства. Награждены Дипломом Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области и Ульяновской Областной мордовской национально-культурной автономии.

 В ноябре-декабре 2023 года МБОУ СШ №1 р.п. Кузоватово совместно с Министерством просвещения и воспитания Ульяновской области организует для театральных коллективов Ульяновской области **«Фестиваль школьных театров “Сказки народов России и мира”.**

Цели и задачи Фестиваля:

* активизация деятельности школьных театральных коллективов по направлению популяризации иностранного языка и культуры народов России и разных стран среди обучающихся;
* выявление и оказание помощи в раскрытии творческой индивидуальности одаренных детей и подростков;
* популяризация театрального искусства и произведений национальных авторов среди обучающихся общеобразовательных учреждений;
* пропаганда методик воспитания детей и подростков средствами театрального искусства как коллективного творчества.

 Участники Конкурса (ученики с 7 до17 лет) представляют конкурсную работу в формате малой театральной формы (постановка сказки на иностранном языке, в том числе на языках народов России). В ходе подготовки к выступлению ребята знакомятся с произведениями устного народного творчества, изучают традиции и обычаи людей разных национальностей, научатся работать в команде, проявят свои таланты и способности.

   Одним из результатов нашей работы стал тот факт, что в 2022 году данная программа внесена во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров.

 Принимая участие в такого рода конкурсах, фестивалях, концертных программах ребята демонстрируют свои умения и навыки на сцене, в тоже время, несут в массы народное искусство, формируя культурно-историческую память народа, учатся с уважением относиться к людям всех национальностей, культуре и быту народов России.

 Развитие духовности немыслимо без ощущения себя, как части своего народа, его культуры. В этом смысле фольклор – всегда школа, школа общения, красоты поведения, быта, одежды, труда. Фольклор - доступное всем без исключения детям, форма выражения себя, своего мироощущения. Фольклор поможет детям проникнуть в глубину народного духа.

Общение с подлинным искусством, которым является традиционное народное творчество, побуждает детей к собственному творчеству, учит глубже чувствовать эстетику реальной жизни, помогает сформировать собственное отношение к действительности.

Таким образом, организация деятельности театральной студии «KinderART» - это  продолжение  моей работы педагога по воспитанию человеческой души,  а также популяризации иностранного языка, изучению обычаев, традиций и культуры народов России и других стран мира.

 Театр как вид искусства наиболее полно способствует творческому раз­витию личности школьников. Важно создать в детских коллективах атмосферу свободного выражения мыслей и чувств, поощрять желание детей быть непохожими на других, разбудить их фантазию, попытаться максимально реализовать их способности.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям, одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства.

 Воспитываясь на лучших образцах народной культуры, из наших детей вырастут настоящие патриоты, знающие и любящие свою Родину.

 И пока они поют, изучают, собирают, несут в массы, фольклор будет жить, а вместе с тем наше подрастающее поколение сможет сохранить, защитить и приумножить всю красоту и богатство - культурное наследие народов России.

***Список литературы***

1. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество , Ред. Т. Я. Шпикалова, Г. А. Поровская. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 272 с.

2. Князева О.Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб.: Детство - Пресс, 2000г.

3. Комарова Г. С., Ратанова Т. А. и др. Народное искусство в воспитании детей. - М.: Пед. общество России, 2000г.

4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: 1987.

5. Растороцкая Е.А. Приобщение школьников к традициям русского на+

ционального искусства во внеурочной деятельности. - Курск, 2000. - 69 с.